

FRESH GLASS

Приглашаем на выставку «Среда обитания» в ММОМА



FRESH GLASS – коллектив, исследующий природу стекла в его визуальном, тактильном и эмоциональном контекстах.

Основанная Сергеем Мартыновым в 2016 году экспериментальная лаборатория, нацеленная на поиск и исследование различных техник работы со стеклом, сейчас FRESH GLASS фокусируется на работе в технике моллирования – литья стекла в печи.

Ключевое направление деятельности FRESH GLASS – интеграция уникального стекла в архитектурные и интерьерные проекты. Направление FRESH GLASS Design сосредоточено на разработке функциональных серийных предметов дизайна, а FRESH GLASS Art – поле поиска новых художественных смыслов и практик в работе со стеклом, которые в последствии интегрируются в прикладные проекты.

С 2018 года FRESH GLASS реализовали более 20 проектов в сотрудничестве с архитектурными бюро. Работы коллектива можно встретить в интерьерах ресторанов Artest, Lila Group, Londri, Twins Garden и др.

FRESH GLASS

/ Возможности



Отдел мышления

Разработка решений
для архитектурных и
интерьерных проектов

Конструкторский цех

Разработка чертежей и
3D моделей, работа с
ЧПУ

Печная

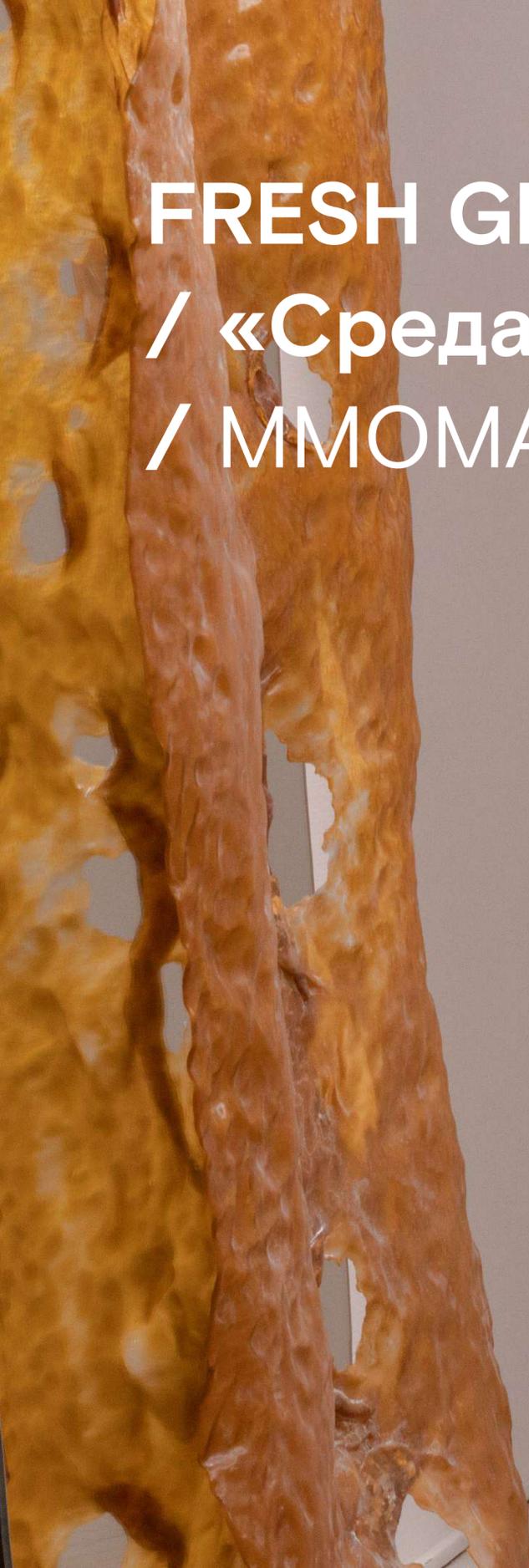
Художественное
спекание стекла в
печах в размере до
3000 мм

Цех металла

Конструирование и
изготовление
сварочных элементов
конструкций

Покрасочная

Обработка материалов
разной сложности



FRESH GLASS

/ «Среда обитания»

/ ММОМА, Петровка 25

Название выставки ММОМА x SAMPLE – «Среда обитания» – наводит на вопросы о том, где мы существуем, и предлагает по-новому взглянуть на привычные отношения людей с пространством.

В экспозицию вошли функциональные объекты и масштабная художественная инсталляция, занимающая один из залов музея.

Объекты FRESH GLASS, представленные на выставке, демонстрируют художественные и производственные возможности лаборатории – от тиражных объектов и масштабируемых фактур до предметов коллекционного дизайна.



FRESH GLASS ART

/ ИНСТИНКТ ВЫЖИВАНИЯ

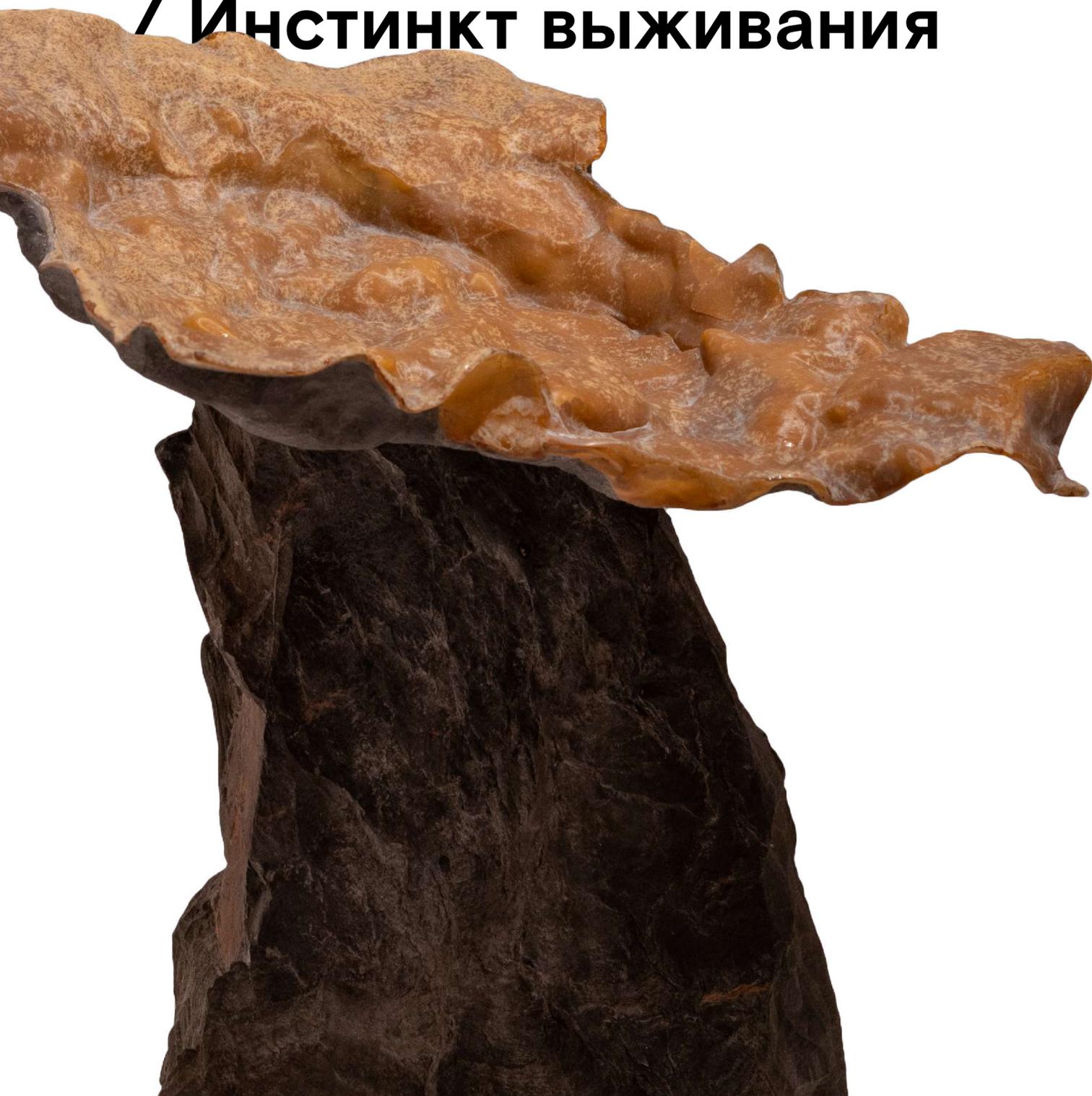
Тотальная инсталляция «Инстинкт выживания / Hellas Planitia*» – приглашение прислушаться к своим инстинктам и изучить объекты инсталляции не только зрительно, но и тактильно.

Тактильное взаимодействие с материалом – неотъемлемая часть художественной практики FRESH GLASS.

* Равнина Эллада

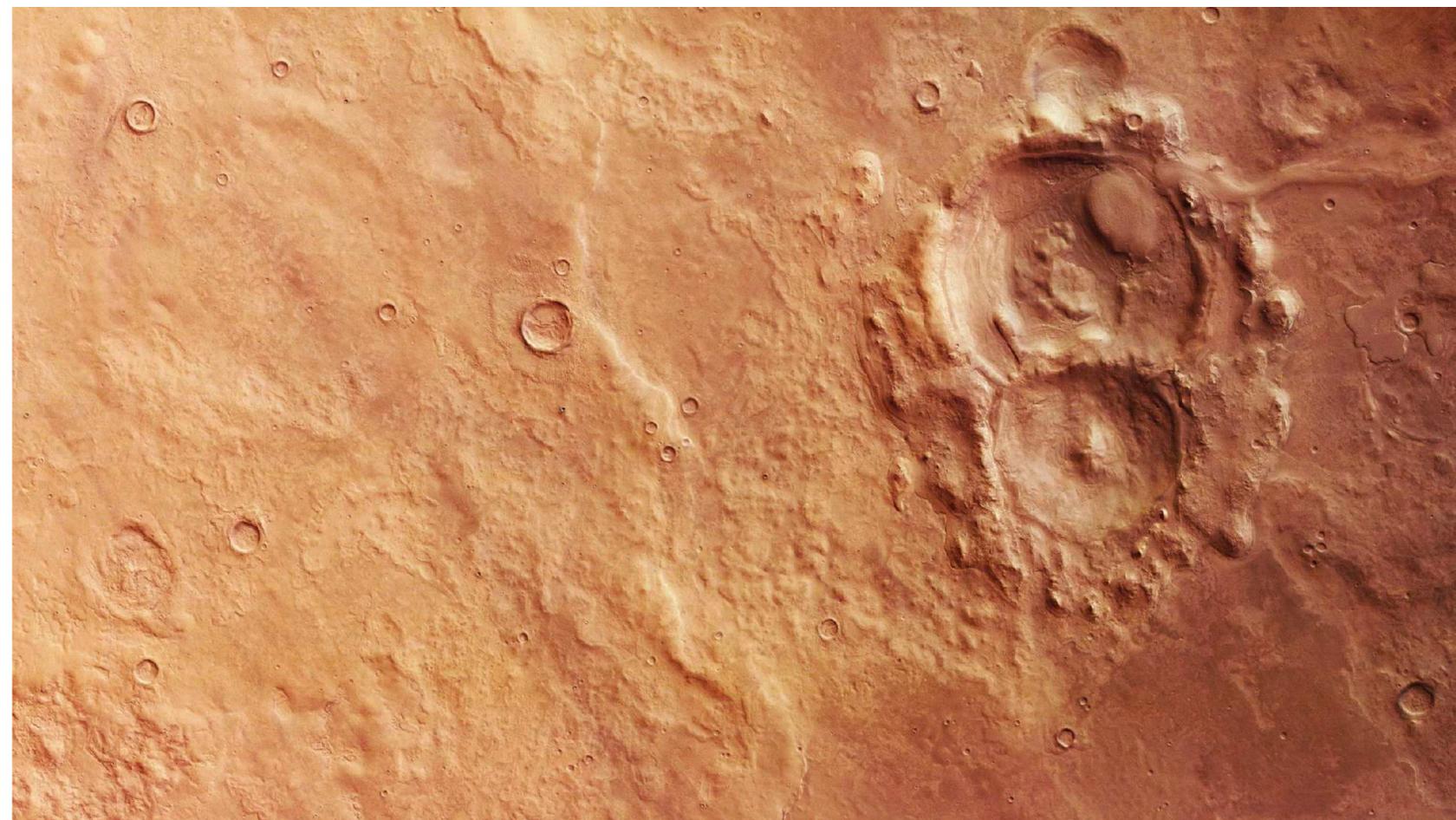
FRESH GLASS ART

/ ИНСТИНКТ ВЫЖИВАНИЯ



Отправной точкой в разработке объектов «Инстинкт выживания / Hellas Planitia» стало визуальное исследование поверхности Марса – кратера, образованного падением метеорита, который носит название Эллада. «Мифологический» Марс управляет сильными эмоциями и аффектами, страхами, «материальный» – олицетворяет неизведанное, но неизбежно влекущее.

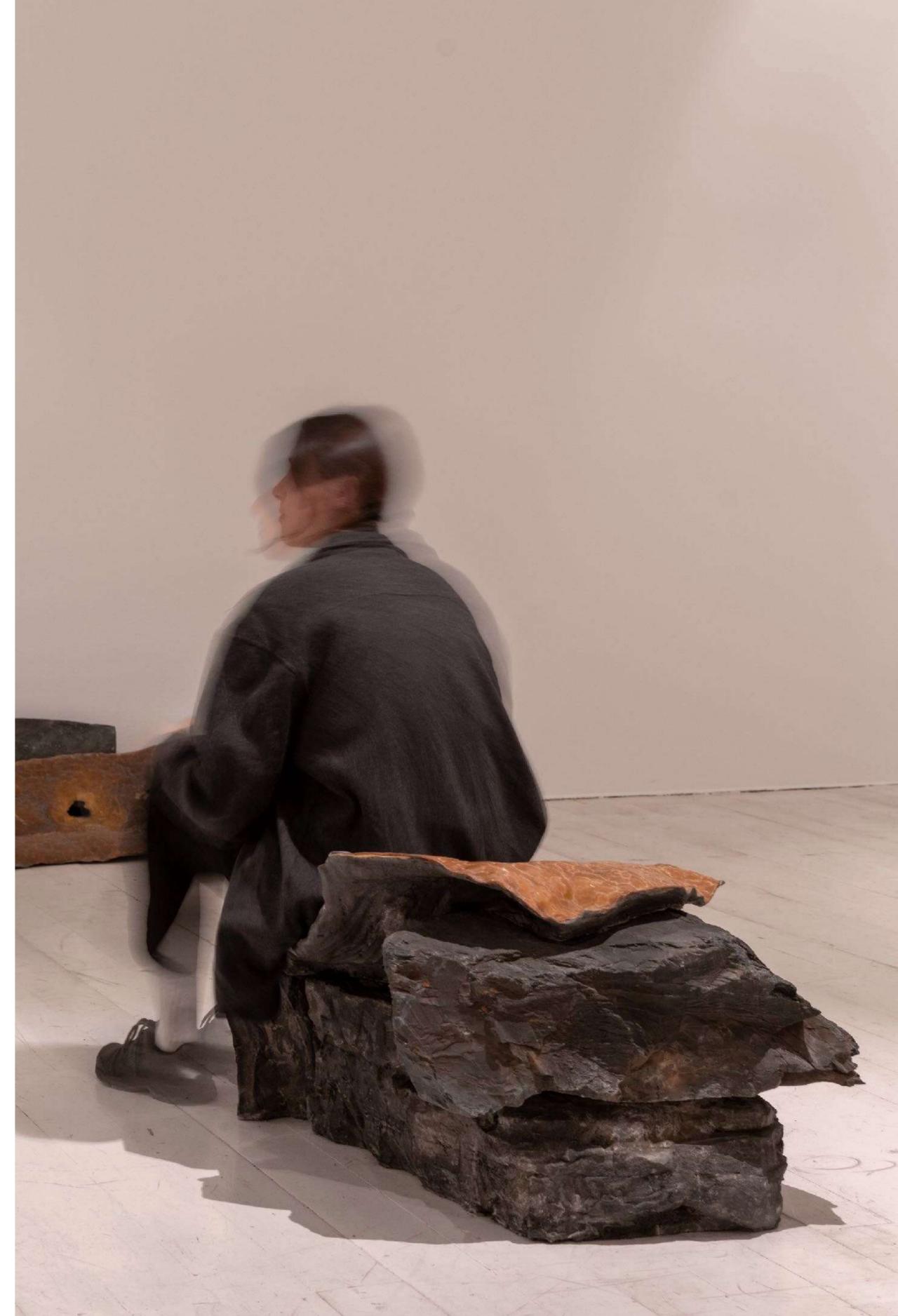
< фрагмент инсталляции Hellas Planitia v поверхность Марса, равнина Эллада



FRESH GLASS ART

/ Инстинкт выживания

«Могу ли я присесть на поверхность, которую не понимаю? Но ведь она существует, а значит я могу. А из чего это? Ведь это стекло? Но стекло хрупко. Прозрачно. Оно не бывает таким. Выглядит опасно, но я должна попробовать. Мне необходимо испытать это. Я хочу научиться управлять своими эмоциями, я должна преодолеть свой страх. Я теряю равновесие, но всем своим существом желаю пройти по территориям красной планеты» – Шахри Амирханова в эссе для выставки.



FRESH GLASS ART

/ Инстинкт выживания

Объекты инсталляции демонстрируют возможности лаборатории в области производства фактур стекла, каталог которых постоянно расширяется. В дальнейшем экспериментальные разработки масштабируются и используются в архитектурных проектах.



FRESH GLASS COLLECTION

/ Castes

Журнальные столы и зеркало из коллекции «Castes»
в коллаборации с художником Семеном Лавданским

Объекты коллекционного дизайна,
существующие в единственном экземпляре



FRESH GLASS COLLECTION

/ Castes

Журнальные столы и зеркало из коллекции «Castes»
в коллаборации с художником Семеном Лавданским
Объекты коллекционного дизайна,
существующие в единственном экземпляре

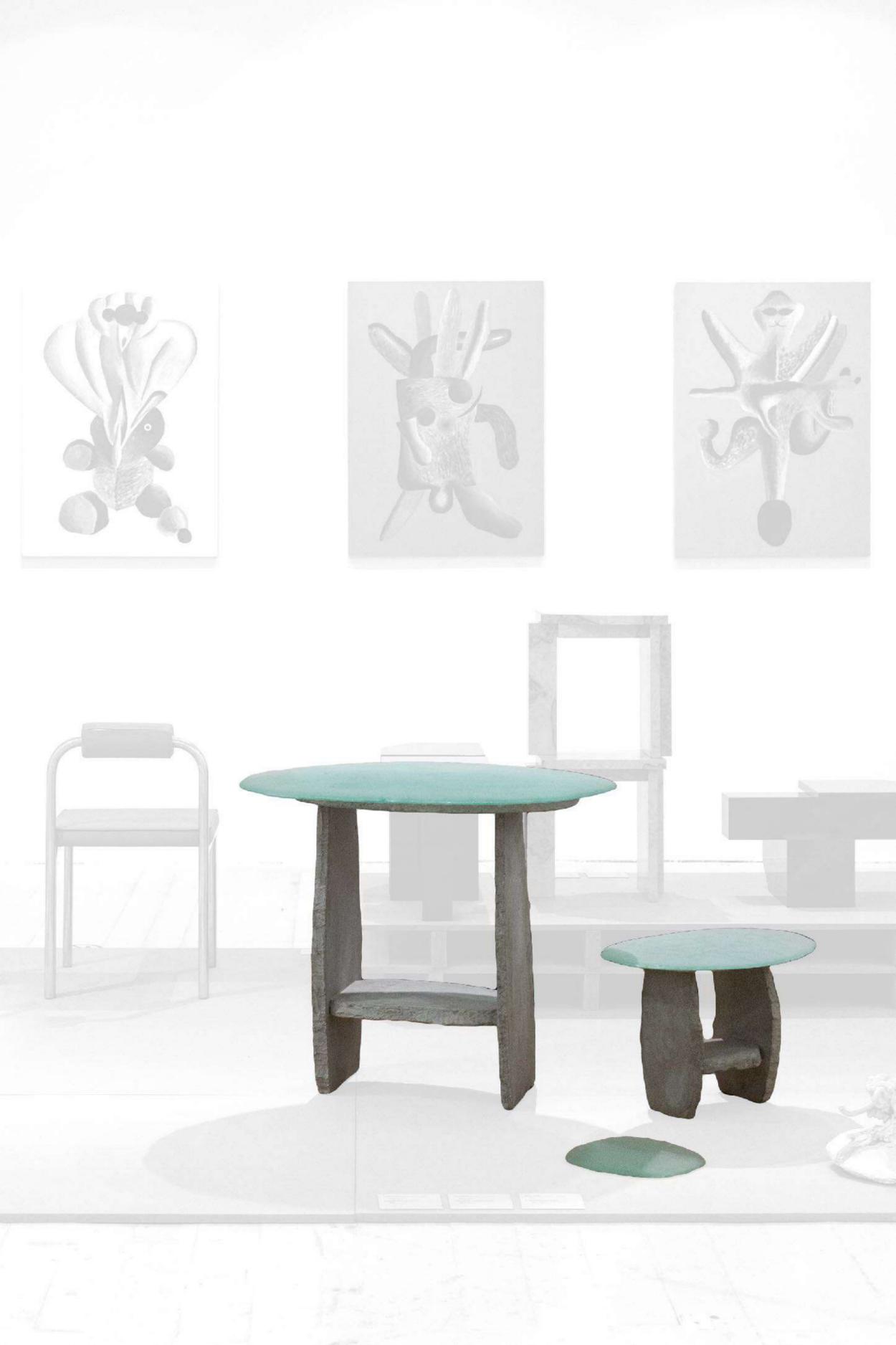


FRESH GLASS DESIGN

/ Камушки из моря

Стол и панно

Объекты серийного дизайна



FRESH GLASS DESIGN / Неглиже

Зеркало из коллекции «Неглиже» создано из переработанных
крупинки стекла, остающихся после экспериментов с материалом



FRESH GLASS

/ «Среда обитания»

/ ММОМА, Петровка 25

Выставка «Среда обитания» работает последнюю неделю – до 30 октября. Мы будем рады провести для вас экскурсию по залам Fresh Glass и подробнее рассказать о представленных работах и возможностях лаборатории.

+7 969 999 23 01

[@fresh.glass](https://www.instagram.com/fresh.glass)

art@fresh-glass.ru